Tush Push

Type:	40 Counts / 4 Wall	Level:	Intermediate
Music:	Every little things by Carlene Carter	Choreograph:	Jim Ferrazzano & Kenneth Engel

Heel, touch, heel, heel & r + l
1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuss auftippen
3-4 Rechte Hacke vorn 2x auftippen
& Rechten Fuss an linken heransetzen
5-6 Linke Hacke vorn auftippen - Linke Fußspitze neben linkem Fuss auftippen
7-8 Linke Hacke 2x vorn auftippen
& Linken Fuss an rechten heransetzen

Heel & heel & heel, clap
1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuss an li heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
&3-4 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen - Klatschen

Double hip bumps forward and back, hip rolls 2x
1-2 Hüften 2x nach vorn schwingen
3-4 Hüften 2x nach hinten schwingen
5-8 Hüften 2x nach vorn und wieder nach hinten rollen

Triple step forward, rock forward, triple step back, rock back
1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Triple step forward, step, turn ½ r, triple step forward, step, turn ½ l
1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Step, turn ¼ l, stomp, clap
1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 h)
3-4 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Klatschen

Option:
In der vorletzten Schrittfolge bei 8 die ¼ Drehung und in der letzten Schrittfolge bei 2 die ½ Drehung

Tanz beginnt wieder von vorne.

Happy Dancing .....

wev